

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Канюшева М.Д.

1.02.2024 2024г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Литература

по специальности 08.02.02 «Строительство и эксплуатация инженерных
сооружений»

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального

образования – технологический

Буинск, 2024

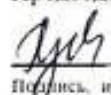
Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 6 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 января 2018 г. № 49795);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.);
- Локального акта от № 251о/д А от 29.08.2023 г. «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программа учебных дисциплин»;
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом № 256 от 06.09.2023 г. План воспитательной работы ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум».

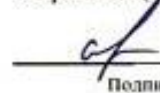
Обсуждена и одобрена на заседании
предметной цикловой комиссии:
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 4
«26» 01 2024г.

Председатель ПЦК

 Гумерова Г.М.
Подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

 Латыпова Г.Ф.
Подпись, инициалы фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессии 08.00.00 Техника и технология строительства: 08.02.02 «Строительство и эксплуатация инженерных сооружений».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и программ повышения квалификации и переподготовки по специальностям СПО и программ профессиональной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательным дисциплинам, устанавливающим базовые знания для получения профессиональных умений и навыков. Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования).

Междисциплинарные связи:

-обеспечивающие: русский язык, татарский язык и литература, история, география

и другие учебные дисциплины общеобразовательного и профессионального циклов;

- обеспечиваемые: Литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

дисциплины: Изучение учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих *результатов*:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметных:

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Элементов общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания. Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания:

ОК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Личностные результаты
реализации программы воспитания
(дескрипторы)**

- ЛР1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Всего 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, практических занятий 24 часов, консультации 2 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего	72
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	64
всего учебных занятий <i>в том числе:</i>	
<i>теоретического обучения</i>	40
<i>практические занятия</i>	24
<i>практическая подготовка</i>	14
<i>консультация</i>	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Разделы и темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся	Объем часов/практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		2	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в 19 веке.	Содержание учебного материала. 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. 2. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. 3. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Становление русского реализма.	2	2
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века.		12/4	
Тема 2.1. А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. 1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. (Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа») 3. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина	2	2
Тема 2.3. М.Ю. Лермонтов. Своеобразие лирического мироощущения	Содержание учебного материала. 1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. 2. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.	2	2

поэта.	Обреченность человека. 3.Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания, о предназначении поэта и поэзии.(Стихотворения «Дума», «Молитва» («Я Мать Божия...»), («В минуту жизни трудную...»), «Поэт»		
	Практическое занятие. Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	4/2	3
	.Анализ стихотворений Пушкина по плану. Определение стихотворных размеров. Выразительное чтение. Чтение наизусть..Анализ стихотворений Лермонтова по плану.	2/2 2	
Тема 2.4. Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет»	Содержание учебного материала. 1.Творческий путь писателя. 2.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Теория литературы: романтизм и реализм.	2	2
	Практическое занятие. Творчество Гоголя.	2/2	2
	Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2/2	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		18/4	
Тема 3.1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза».	2	2

Островского и история создания пьесы «Гроза».	2.Понятие о драме и драматическом конфликте.		
Тема 3.2. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа «Обломов»	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». Обломов». 2.Романы И.А. Гончарова и отражение в них взглядов и симпатий писателя.	2	2
Тема 3.3. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала. 1.Очерк жизни и творчества. 2.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. 3.Обобщающий смысл заглавия романа.	2	2
Тема 3.4. Ф.М. Достоевский. Мировоззрение писателя. История создания и проблематика романа «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала. 1. Мировоззрение писателя. 2.«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Критика вокруг романов Достоевского	2	2
Тема 3.5. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. История	Содержание учебного материала. 1. Биография Л.Н. Толстого. 2. Духовный кризис. 3. История создания романа «Война и мир».	2	2

создания романа «Война и мир».			
	Практическое занятие. Обучающее сочинение на литературную тему.	2/2	3
	Обзорная характеристика героев романа «Война и мир».	2/2	
Тема 3.7. Очерк жизни и творчества Чехова. Раннее творчество. Особенности чеховской драматургии.	Содержание учебного материала. 1. Очерк жизни и творчества. 2.Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. («Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».)	2	2
	Практическое занятие 1.Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. 2.Роль А. П. Чехова в мировой драматургии.	2	2
	Практическое занятие. Художественная природа чеховской драмы.	2/2	3
	1. Понятие драмы. 2. Характеристика действующих лиц.	2/2	
Раздел 4. Поэзия 19 века		6/2	
Тема 4.1. Ф.И. Тютчев. Обзор творчества.	Содержание учебного материала. 1.Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	2	3

Философская глубина и гуманистическая основа лирики Тютчева. А.Фет – тончайший лирик родной природы	Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. 2.Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.		
Тема 4.2. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (по выбору) 2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	2	2
	Практическое занятие. Проблема счастья в поэме Некрасова.	2/2	3
	Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	2/2	
Раздел 5. Литература начала XX века.		8/2	
Тема 5.1. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.	Содержание учебного материала. 1.Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». 2. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки». Тема России, ее духовных	2	3

	тайн и нерушимых ценностей 3.Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».		
Тема 5.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция писателя. Повесть «Олеся»	Содержание учебного материала. 1. Жизнь и творчество А.И. Куприна 2.Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Рассказ «Олеся»	2	2
	Практическое занятие 1.Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Художественные открытия, поиски новых форм.	2/2	2
Тема 5.4. М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького.	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. 2.Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	2	3
Раздел 6. Литература 20-х годов		4/2	
Тема 6.1. Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества	Содержание учебного материала. 1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2	2

	Практическое занятие. Аналитическое чтение поэмы «Анна Снегина»	2/2	2
	1. Анализ поэмы по главам. 2. Характеристика действующих лиц.	2/2	
Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).		6/2	
Тема 7.3. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. 2.Система образов. 3.Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	2
Тема 7.5. Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции. 2.Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. 3.Патриотизм и гуманизм романа.	2	2
	Практическое занятие	2/2	3
	Обучающее сочинение по творчеству Шолохова М.А и М.А.Булгакова.	2/2	
Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		4	

[illegible]

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- пособия (в электронном и печатном вариантах), учебники, плакаты, видеоматериалы
- передвижной компьютер, колонки,
- справочные материалы
- комплект учебно-методической документации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Литература: учебник для учреждений нач.и сред.проф. образования: в 2 частях.под ред. Г. А. Обернихиной. М, 2012
2. Литература: учебник для студентов сред.проф. учебных заведений/ Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др., 2010

Дополнительные источники:

1. История русской литературы 11–19 вв. / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М., 2001.
2. Словарь литературоведческих терминов.

Для преподавателей:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. История русской литературы 11–19 вв. / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М., 2001.
2. Словарь литературоведческих терминов.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная версия журнала «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
 2. Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok/>
 3. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
 4. Русские словари. Служба русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>
 5. Культура письменной речи (нормы грамматики, орфографии, стилистики и лексики русского языка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru/>
- Электронная библиотека классической литературы Классика.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.
7. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.edu.ru>

Олимпиады и конкурсы:

- Олимпиада по литературе (муниципальный этап, онлайн);
- конференции и семинары;

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Тема 2.15. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя. «Война и мир» - история создания, композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных). Тема 2.16. Война 1812 года. Толстой о причинах войны. Патриотизм народа. Бородинское сражение на страницах романа. Партизанское движение на страницах романа. Тема 7.1. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Тема 8.6. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине,

ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности			народу): Тема 2.4. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества (обзор). «Обломов» История создания. Обломов – это сущность, характер, судьба. Тема 2.6 И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети». Рассказ «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема 8.5. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». Тема 8.5. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Сочинение по поэме А. Блока «Двенадцать». Сочинение по пьесе М.Горького «На дне». Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» и др.

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	людей. ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Тест по роману И.А. Гончарова «Обломов». Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Тест по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». Тест по творчеству А.П. Чехова. Тест по лирике Ф.И. Тютчева. Тест по лирике А.А. Фета.
проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Оценка работ при изучении жизни и творчества писателей: Тема 8.5. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». Семинар по темам: Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Сочинение по творчеству А.В. Вампилова. Р.р. Сочинение по творчеству А.

			Солженицына. Поэзия 50-80-х годов XX века. Реферат. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов: Эссе по творчеству Бальзака, Шиллера, Гете (по выбору студента). Семинар. Гете – обзор творчества. «Фауст». Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио». Сочинение по поэме А. Блока «Двенадцать». Творческая работа по лирике начала XX века и др.
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов: Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» и др. Сочинение по поэме А. Блока «Двенадцать». Реферат.

формулировать выводы			Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ: Эссе по произведению новейшей прозы 80--90-х годов. Тестовая работа по русской литературе периода 60-80-х годов. Семинар по произведениям и творчеству современных писателей. Литературная викторина по литературе современного периода. «Что я больше всего люблю в литературе?» «Что я больше всего люблю в литературе?» Сочинение.
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Тема 5.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. Тема любви в повести «Гранатовый браслет». Тема 6.2. М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. «На дне». Философско-

			этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Тема 8.3. Характерные черты времени в повести. А. Платонова «Котлован». Тема 11.2. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР1 . Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли литературы в жизни общества.

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о языке; составление связного высказывания) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли литературы в жизни общества. Тема 2.6 И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети». Рассказ «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. Тема 6.2. М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). «Старуха Изергиль». «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
-владение умением анализировать	ОК 09. Использовать	ЛР 10. Заботящийся о защите	Оценка практических заданий:

текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	информационные технологии профессиональной деятельности.	В	окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение	Тема 2.15. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя. «Война и мир» - история создания, композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных). Тема 2.16. Война 1812 года. Толстой о причинах войны. Патриотизм народа. Бородинское сражение на страницах романа. Партизанское движение на страницах романа. Тема 7.1. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и

		окружающих.	журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Тема 8.6. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	Тема 5.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. Тема любви в повести «Гранатовый браслет». Тема 2.17. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Раннее творчество Чехова. Своеобразие тематики и стиля ранних рассказов. Чехов – драматург. Особенности чеховской драматургии. «Вишневый сад» - тема, идея, композиция пьесы. Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад». «Вся Россия – наш сад» - актуальность пьесы, ее проблемы в наше время. Тема 8.3. Характерные черты времени в повести. А. Платонова «Котлован».